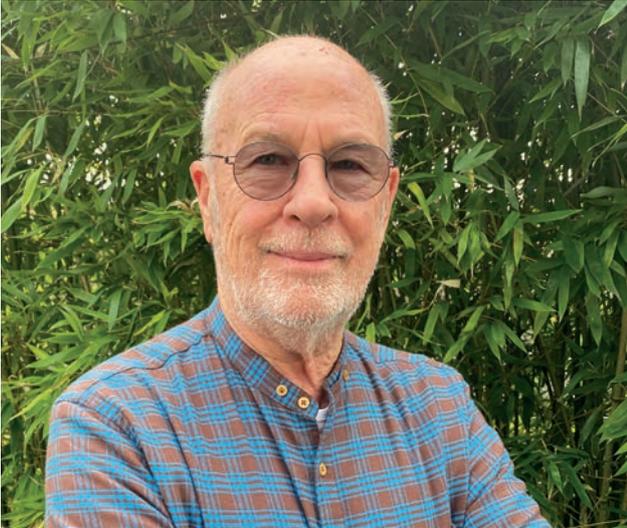


Ausstellung Raymond Charles Wire „Natürliche Ordnung“



Der Solinger Künstler **Raymond Charles Wire** wurde 1939 in Hyth, Grafschaft Kent, England geboren. Er erhielt an den Folkstone, Dover und Canterbury Colleges of Art eine klassische Ausbildung in Malerei, Zeichnen, Lithografie und Holzschnitt, die er mit dem Higher Exhibitions Award abschloss.

1959 kam Ray Wire nach Deutschland, wo seine Karriere als Art Director begann, in nationalen und internationalen Werbeagenturen seinen Weg nahm und mit seiner eigenen Werbeagentur erfolgreich abgeschlossen wurde.

Ausstellungen: Galerie Allüre, Kunst & Design, Mettingen
H & H Galerie, Bad Essen • Praxisklinik denecke Zahnmedizin, Hilden • Rosa Linde, Interieur & Art, Bad Essen • Dresdner Bank, Köln • Deutsche Bank, Solingen

Schon zweimal hat Raymond Charles Wire, gebürtiger Engländer, Sohn eines Fischers, aber seit Jahrzehnten in Solingen beheimatet, eine Ausstellung in den Räumen der denecke Zahnmedizin in Hilden abgehalten. Als ehemaliger Werbefachmann, Agenturbesitzer und mit allen grafischen Techniken und Illusionen bestens vertraut, hat er sich zunächst Landschaftsbildern zugewandt, die eine zeitnahe Darstellung von Natur darbieten – gegenständlich, mit raffinierter Feinheit der Details komponiert und ausgeführt.

Die aktuelle Ausstellung zeigt jüngere Bilder, die vor allem der Serie „Natürliche Ordnung“ entstammen und sich auf strukturelle Details einer beinahe abstrakten Naturdarstellung ohne Gegenstandsbezug konzentrieren. Dabei wird offensichtlich, dass unser betrachtendes Auge der Natur oft fälschlich idealisierend und ordnend gegenübersteht. Wir sehen den Wald und nicht die Bäume, wir sehen das Feld und nicht die Gerten, wir sehen den Rasen und nicht die Halme. Was solchermaßen synthetisch und distanzierend im Blick erzeugt wird, vereinfacht die Orientierung. Aber wenn wir den Phänomenen der Natur auf den Grund gehen, überrascht uns eine gebrochene, verzweigte wilde Welt, die sich ihren Weg nach bestimmten Strukturen von Licht und Öffnung bahnt. Diese Strukturen aufzuzeigen, die Natur dem Wesen nach und nicht der Ansicht nach darzubieten, gelingt Wire aufgrund seiner virtuosen Strichführung. Der Gestus ist der einer wilden Handschrift, nicht der einer disziplinierten Schönschrift.

Natur ist kräftig, durchsetzungsfähig und listig. Dennoch sorgt die sorgsame Kombination der Farben, die Harmonie der Ausschnitte und die Strömungen der Linien für ein dynamisiertes Feld organisierter, organischer Bewegung. Die Darstellung ist durchaus mit der Technik der Impressionisten oder der Pointilisten vergleichbar. Allerdings geht es bei Wire mehr um die Ordnung der Form, nicht so sehr um die Rezeption der Farbe. Man sollte auch hier den Abstand vor dem Bild variieren, um die Dimensionen und Synthesen zu bemerken. Romantisch sind diese Landschaften nicht im üblichen Sinne. Sie erzeugen nicht so sehr Gefühle, als vielmehr „Emotionen“ – wie das Wort sagt: Bewegungen aus sich heraus.

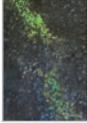
Die Balance zwischen Dynamik und Harmonik ist besonders auffällig, wenn man die Serie „Natürliche Ordnung“ mit den Spielarten der anderen Bilder vergleicht. „Durchblick“ zeigt tatsächlich einen Wald, aber das Strukturierte dominiert durch eine nach Vektoren dynamisierte Ordnung. Auf der anderen Seite der Balance stehen die nur scheinbar abstrakten Darstellungen, wie z. B. „Abends“. Die Ordnung ist hier horizontal, ruhig, aber dennoch finden sich durchweg ungegenständliche Pinselzüge, die sehr gestisch sind und nicht einer illusorisch-abbildhaften Gegenständlichkeit unterworfen werden. Diese Interpretation wird allein durch den Titel bestimmt.

Es bleibt spannend zu beobachten, wie sich in den nächsten Jahren die Malerei von Wire entwickeln wird, die beinahe naturalistisch begonnen hat und sich zunehmend eine individuelle künstlerische Freiheit erobert.

Prof. Dr. Ralf Bohn



Preisliste Ausstellung Raymond Charles Wire „Natürliche Ordnung“

<p>1 Streben Öl auf Leinwand 100 x 70 € 400</p>	
<p>2 Natürliche Ordnung 4 Öl auf Leinwand 100 x 80 € 500</p>	
<p>3 Natürliche Ordnung 1 Öl auf Leinwand 100 x 120 € 600</p>	
<p>4 Rausch Öl auf Leinwand 100 x 80 € 350</p>	
<p>5 Mitläufer Öl auf Leinwand 60 x 80 € 200</p>	
<p>6 Natürliche Ordnung 3 Öl auf Leinwand 80 x 100 € 450</p>	
<p>7 Natürliche Ordnung 6 Öl auf Leinwand 90 x 90 € 400</p>	
<p>8 Natürliche Ordnung 14 Öl auf Leinwand 80 x 100 € 500</p>	
<p>9 Natürliche Ordnung 5 Öl auf Leinwand 70 x 100 € 400</p>	
<p>10 Natürliche Ordnung 7 Öl auf Leinwand 80 x 100 € 600</p>	
<p>11 Natürliche Ordnung 2 Öl auf Leinwand 80 x 140 € 350</p>	
<p>12 Natürliche Ordnung 11 Öl auf Leinwand 80 x 60 € 250</p>	
<p>13 Abgelegt Öl auf Leinwand 80 x 100 € 350</p>	
<p>14 Natürliche Konstruktion Öl auf Leinwand 100 x 100 € 650</p>	
<p>15 Blau Öl auf Leinwand 120 x 100 € 500</p>	
<p>16 Abends Öl auf Leinwand 100 x 70 € 620</p>	
<p>17 Rückzug Öl auf Leinwand 100 x 120 € 400</p>	
<p>18 Aussichten Öl auf Leinwand 80 x 60 € 200</p>	
<p>19 Schwarm Öl auf Leinwand 60 x 80 € 250</p>	
<p>20 Natürliche Ordnung 12 Öl auf Leinwand 80 x 60 € 250</p>	
<p>21 Natürliche Ordnung 10 Öl auf Leinwand 70 x 50 € 350</p>	

Sie haben Interesse an einem dieser Bilder oder auch an anderen Werken von mir? Zögern Sie nicht, mich zu kontaktieren – ich freue mich auf Ihren Anruf.

